

# Особенности организации экспериментальной детской деятельности с включением культурных практик в соответствии с ФГОС ДО в среднем дошкольном возрасте



Воспитатель: Червякова И.А.  
2016 г

**Культурные практики**, по определению Н.Б.

Крыловой-это разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения, душевного самочувствия и складывающегося с первых дней жизни уникального индивидуала



# Виды культурных практик

- Свободные практики детской деятельности
- Практики культурной идентификации и взаимодействия ребёнка с окружающим социумом
- Практики игрового взаимодействия
- Коммуникативные практики
- Культурные практики формирования поведения и отношения
- Культурные практики познания мира и самопознания

# Варианты культурных практик

- ❑ Совместная игра воспитателя и детей
- ❑ Ситуация накопления и общения положительного социально-эмоционального опыта
- ❑ Творческая мастерская
- ❑ Музыкально-театрализованная и литературная гостиная
- ❑ Сенсорный и интеллектуальный тренинг
- ❑ Детский досуг
- ❑ Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность

# Значение культурных практик

1. Самоопределение ребёнка

2. Самореализовывание воспитанника

3. Саморазвитие



# Проектирование культурных практик:

По мнению Н.Н Коротковой без смысловых контекстов, наполняющих деятельность ребёнка смыслом и содержанием, она становится чередой скучных упражнений

ФГОС ДО ориентирует на проектирование культурных практик

Культурные практики отвечают на вопрос:

Зачем воспитаннику осваивать ту или иную тему, знания и умения?

# Алгоритм проектирования культурных практик

- Проблема сформулирована как вопрос
- Вопрос побуждает к поиску, к деятельности

# Культурные практики в познавательно-исследовательской деятельности

- Опыты и эксперименты
- Коллекционирование
- Путешествие по карте
- Путешествие по «реке времени»





# Развивающая среда



# Структура экспериментальной деятельности

- ❖ Проблемная ситуация
- ❖ ОБЖ
- ❖ План эксперимента
- ❖ Оборудование
- ❖ Распределение на подгруппы
- ❖ Эксперимент
- ❖ Анализ, обобщение
- ❖ Рефлексия



# 1 блок: «Объекты неживой природы» (вода, камни, снег лёд, воздух, магнетизм)



# Объекты неживой природы



# 2 блок: «Материалы» (камни, дерево, бумага)



# Материалы



# 3 блок: «Мир растений, условия для роста и развития»



# Ценность экспериментальной деятельности

- Деятельность направлена на развитие познавательного интереса, познавательной активности детей.
- Направлена на обогащение представлений ребёнка об окружающем его мире.
- На умение устанавливать причинно-следственные, родовидовые связи.
- Способствует развитию самостоятельности, умению отстаивать свою точку зрения и выслушивать мнения других, управлять своим эмоциональным состоянием.

