

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение «Детский сад № 23 «Золотой петушок»  
компенсирующей и  
общеразвивающей направленности»

**Составитель:**  
(воспитатель МБДОУ № 23 «Золотой петушок»)  
Носкова Г.И

**НАШ АДРЕС:**  
662970, Россия  
Красноярский край  
ЗАТО Железногорск  
Ул. Октябрьская 41 А  
тел: (839197) 5-46-21

# Малыш и сборник

## Игры с природным материалом

(памятка для родителей)

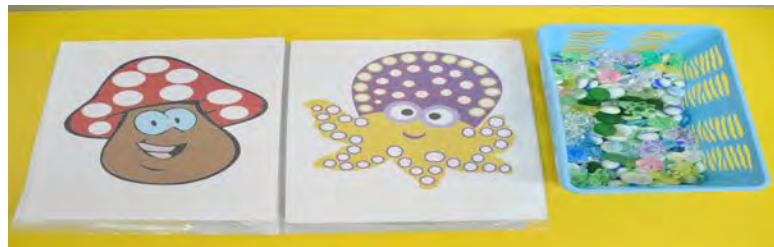
**Предлагаю вашему вниманию игры на развитие мелкой моторики, которыми можно заниматься как в детском саду, так и дома.**

Возьмите яркий поднос, Тонким равномерным слоем рассыпьте по подносу любую мелкую крупу. Проведите пальчиком ребёнка по крупе, получится яркая, контрастная линия. Затем попробуйте нарисовать вместе с ребенком какие-нибудь предметы: (забор, дождик, волны, буквы, солнце и т.д.).

### Волшебные камушки

Выберите пуговицы разного размера и цвета. Сначала выложите рисунок сами, затем попросите ребенка сделать то же. После того, как он научится выполнять задание без вашей помощи, предложите ему придумывать свои варианты рисунков.

Из пуговичной мозаики можно выложить неваляшку, бабочку, снеговика, мячики. У нас в группе есть камушки. Они очень приятные на ощупь, гладкие. Можно из таких камушков выкладывать предметы, узоры.



### Колючие иголки

Дайте ребенку круглую щетку для волос. Ребенок катает щетку между ладонями, приговаривая!

У сосны, у пихты, у елки.  
Очень колкие иголки.  
Но еще сильнее, чем ельник,  
Вас уколёт можжевельник.

### Веселый зоопарк

Возьмите решетку для раковины. Ребенок ходит указательным и средним пальцем, как ножками, по этим клеточкам, стараясь делать шаги на каждый ударный слог. “Ходить” можно поочередно то одной, то другой рукой, а можно - и двумя одновременно, говоря?

В зоопарке мы бродили,  
К каждой клетке подходили  
И смотрели всех подряд?  
Медвежат, волчат, бобрят.



## Пчелы

Берем пельменницу. Ее поверхность похожа на соты. Ребенок двумя пальцами (указательным и средним) изображает пчелу, летающую над сотами.

«Пальцы, как пчелы, летают над сотами и в каждую входят с проверкою: “Кто там? Хватит ли меда всем до весны, чтобы не снились голодные сны.»

## Поваренок

В большую емкость можно насыпать фасоль, горох, гречневую крупу и спрятать там небольшие предметы. Попросите ребенка найти и достать все спрятанные предметы. Или еще вариант - ребенок запускает туда руки и изображает, как месит тесто приговаривая:

Месим, месим тесто  
Есть в печи  
место,  
Будут - будут  
из печи  
Булочки и  
калачи.



## Два орешка

Два грецких ореха ребенок держит в одной руке и вращает их один вокруг другого или ребенок катает грецкий орех между ладонями и приговаривает:

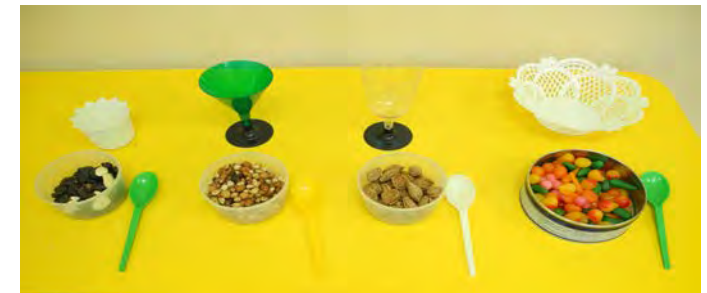
Я катаю мой орех,  
Чтобы стал круглее всех.

## Горошины

Насыпаем в емкость горох. Ребенок на каждый ударный слог перекладывает горошины, по одной, из одной емкости в другую. Сначала одной рукой, затем двумя руками одновременно, попеременно большим и средним пальцем, большим и безымянным, большим и мизинцем.

Четверостишия подбираются любые;

Катилось яблочко по огороду  
И упало прямо в воду. Бух.



## Зимние забавы

1. Две пробки от пластиковых бутылок кладем резьбой, вверх. Это - «лыжи». Указательный и средний пальцы встают в них как ноги. Двигаемся на лыжах, делая по шагу на каждый ударный слог;

Мы едим на лыжах,  
Мы мчимся с горы,  
Мы любим забавы  
Холодной зимы.



## Помощники

Игра с прищепками. Подойдут пластмассовые, разноцветные не очень тугие. Вырезаются заготовки различной формы и предлагается ребенку довести работу до конца с помощью прищепок. Натягиваем веревку на уровне плеч ребенка и даем ему прищепки. На каждый ударный слог он цепляет прищепку к веревке.

Прищеплю прищепки ловко  
Я на мамину веревку.

## Веселые узелки

Берем веревку и увязываем на ней 12 узлов. Ребенок, перебирая узлы пальцами, на каждый узел накладывает месяц года по порядку.  
Есть вариант - 7 дней недели.

## Сад камней

Отличная поделка для развития мелкой моторики, концентрации внимания и воспитания эстетического вкуса у детей. Перед работой покажите ребенку фотографии садов, полюбуйтесь вместе японскими ландшафтами, а то потом в процессе работы трудно будет объяснить, что же на самом деле мы пытаемся изобразить. Наш настольный сад устроен в картонной коробке. В качестве наполнителя - манка. Для рисования по крупе используем вилку, а для разравнивания песка — пользуемся линейкой по размеру коробки. Камни, хвойные деревья — маленькие веточки настоящей ели. Заборчик, скамейку можно сделать из спичек, шпона. Можно сделать русский сруб, хвоя нам подходит по климату. Так что не ограничивайтесь Японией, включайте фантазию.

**ИГРАЙТЕ РАЗВИВАЯСЬ!**